

Pressemappe

Großer Preis von Deutschland 2011 im Rock ´n´ Roll

Veranstalter: Deutscher Rock ´n´ Roll und Boogie-Woogie Verband e.V.

Ausrichter: Rock ´n´ Roll Club 22/11 Moers e.V.



Am 15. Oktober 2011 richtet der Rock ´n´ Roll Club 22/11 Moers e.V. ein nationales Ranglistenturnier für den veranstaltenden Verband, DRBV (Deutscher Rock ´n´ Roll und Boogie-Woogie Verband), aus. Mit dem Turnier „Großer Preis von Deutschland“ wird nicht nur ein wichtiger Titel, sondern auch entscheidende Punkte für die deutsche Rangliste und somit die Teilnahme an der diesjährigen Deutschen Meisterschaft und allen internationalen Turnieren (World-Cups, Europameisterschaft und Weltmeisterschaft) vergeben. Daher darf das Publikum in der Adolfinum Sporthalle in Moers mit den besten der besten deutschen Tanzpaare in den verschiedenen Startklassen (Schüler, Junioren, C, B, A-Klasse) rechnen.

Inhalt dieser Pressemappe:

- Der Rock ´n´ Roll Club 22/11 Moers e.V. – Wer sind wir?
- Geschichte des modernen Rock ´n´ Roll Tanzes
- Programmablauf
- Informationen zum Turnier
- Startlisten
- Informationen unserer startenden Paare
- Ergebnislisten

Am Turniertag und auch gerne später stehen Ihnen natürlich gerne alle Aktiven für Interviews und Fotos zur Verfügung. Sprechen Sie die Paare oder deren Betreuer einfach direkt an.

Die „offiziellen“ Ansprechpartner unseres Vereins sind:

Dirk Teilmans, Pressewart

Telefon: 0176 - 10070865, Email: pressewart@rrc-moers.de

Martin Heinen, 1. Vorsitzender

Telefon: 02841 – 74361, Email: vorsitzender@rrc-moers.de

Dagmar Schürmann, 2. Vorsitzende

Telefon: 02841 – 34467, Email: vize@rrc-moers.de

Antje Gerhardt, Cheftrainerin Rock ´n´ Roll Abteilung

Telefon: 0162 – 5443766 oder 02841 – 2061241, Email: antje.gerhardt@web.de

www.rrc-moers.de

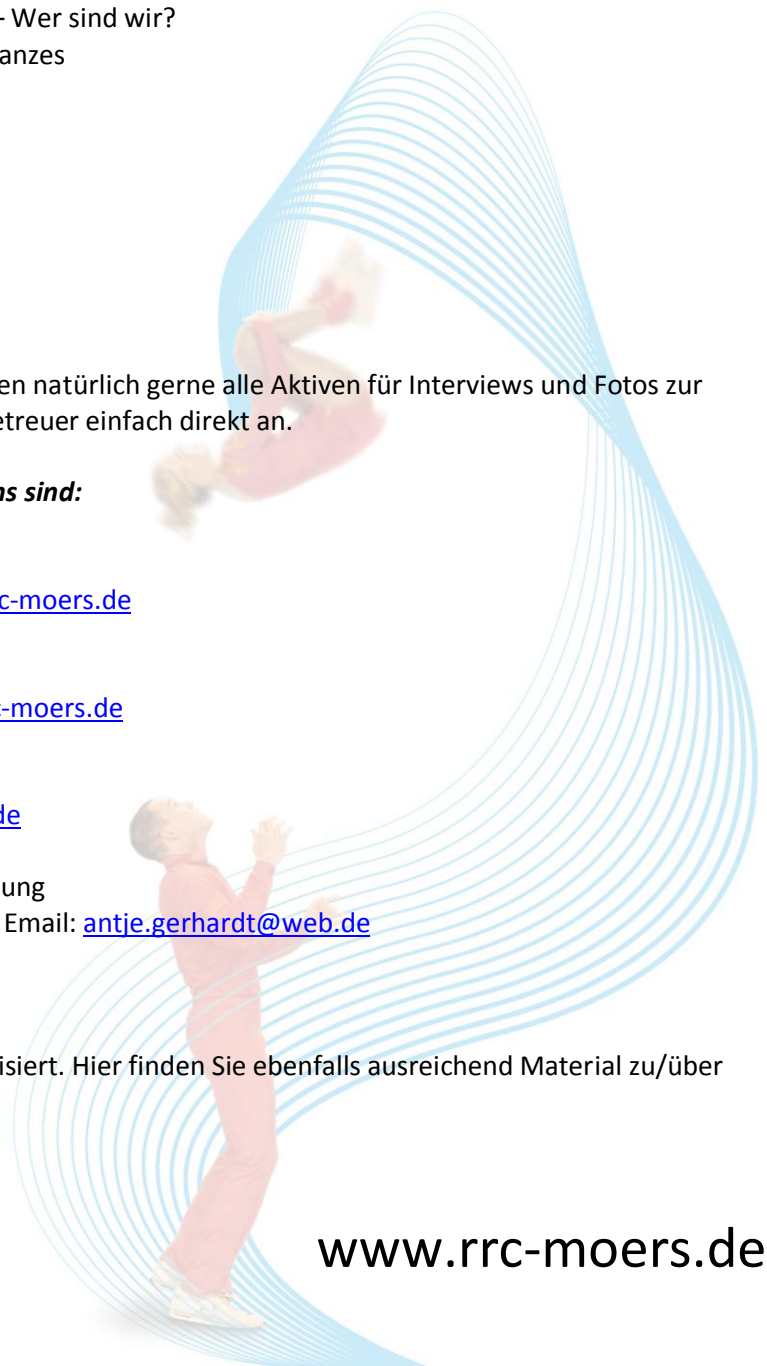
Unsere Internetseiten werden regelmäßig aktualisiert. Hier finden Sie ebenfalls ausreichend Material zu/über uns und der Veranstaltung.

Ansprechpartner:

Pressewart: Dirk Teilmans, Telefon 02845 - 1793

1. Vorsitzender: Martin Heinen, Telefon 02841 - 74361

www.rrc-moers.de



Pressemappe

Großer Preis von Deutschland 2011 im Rock ´n´ Roll

Veranstalter: Deutscher Rock ´n´ Roll und Boogie-Woogie Verband e.V.

Ausrichter: Rock ´n´ Roll Club 22/11 Moers e.V.



Rock ´n´ Roll Club 22/11 Moers e.V. – Wer sind wir?

Mehrere Rock ´n´ Roll Tanzpaare aus verschiedenen Gruppen und Vereinen wollten sich zusammenschließen und gemeinsam Turniere und in einer Formation tanzen. Da musste ein passender Rahmen geschaffen werden.

Bei einer turbulenten Sitzung in der Tanzschule Helfer (die damals die Trainingsräume zur Verfügung stellte und die Tanzpaare großzügig unterstützte) saßen dann 7 Rock ´n´ Roll Tänzerinnen und Tänzer zusammen und gründeten als Ergebnis den Moerser Rock ´n´ Roll Club. Nun musste auch noch ein geeigneter Name her. Hier waren dann alle mit ihrem Latein am Ende und so wurde das Gründungsdatum, nämlich der 22.11. im Jahr 1983 der Namensgeber.

Die Rock`n`Roll Abteilung war in den folgenden Jahren mal größer, mal kleiner – auch die Trainer wechselten – hervorzuheben sind sicher hier Dino Lastella und Jose van Enkevoort – die uns über Jahre erfolgreich begleitet haben.

So wie sich der Rock`n`Roll weiterentwickelte, so wurden auch neue Abteilungen gegründet – eine Jugendabteilung wurde zunächst geschaffen, dann kam Boogie-Woogie (heute Swing-Dance) hinzu, eine Jazztanz-Abteilung, Rock and Fit, tänzerische Früherziehung (nun unsere Kindertanzgruppe) und als neueste Abteilung bieten wir ab 2011 auch Video-Clip-Dancing an.

Verschiedene Vorsitzende haben den Verein geführt – der Vorstand hat immer wieder neue Mitglieder gehabt – alle hatten sie eins gemeinsam – sich für den Verein einzusetzen wurde eine wichtige Aufgabe. Das merkt man auch bis heute – der aktuelle Vorstand verwendet viel Zeit, um das sportliche Vorwärtskommen des Vereins zu gewährleisten. Unser heutiger Vorstand besteht aus: Martin Heinen (1. Vorsitzender), Dagmar Schürmann (2. Vorsitzende), Ariane Teilmans (Kassenwartin), Marcus Wedekind (Sportwart), Christina Scharff (Jugendwartin), Ralf Kügler (Schriftführer), Dirk Teilmans (Pressewart).

Unbedingt zu erwähnen sind unsere Fachabteilungsleiter und Sonderbeauftragten (ohne die eine gute Vorstandsarbeit sicher nicht so einfach und angenehm wäre): Antje Gerhardt (Cheftainerin Rock ´n´ Roll), Nicole Meyer-Teilmans (Jazztanz), Simone Naujoks (Video-Clip-Dancing), Alina Heinen (Kindertanz).

Seit der Gründung im Jahr 1983 hat sich der RRC 22/11 Moers nicht nur in sportlicher Hinsicht, sondern auch im Rahmen von Turnier- und Veranstaltungsausrichtungen einen deutschlandweit einmaligen Namen gemacht. Christmas-Cup, Deutsche Meisterschaften, Landesmeisterschaften und die Tanzgala sind nur einige gelungene Beispiele. Die Deutsche Meisterschaft der Formationen ist hier als das Highlight 2007 zu erwähnen!

Unsere sportlichen Erfolge haben uns nicht nur bei den Rock ´n´ Rollern sondern auch bei den Moerser Bürgern bekannt gemacht – bei Sportlerehrungen und dem Sportlerball sind wir nicht mehr wegzudenken.

Doch auch Geselligkeit und Feiern wird bei uns groß geschrieben. Fahrradtouren, Zeltwochenende, Grillfeste und - super wichtig - unser jährlicher Tag der offenen Tür – um hier nur einige zu nennen, sind regelmäßige Events.

Im Januar 2012 planen wir einen kompletten Vereinsausflug mit gemeinsamen Trainigseinheiten aller Mitglieder sämtlicher Abteilungen.

Ansprechpartner:

Pressewart: Dirk Teilmans, Telefon 02845 - 1793

1. Vorsitzender: Martin Heinen, Telefon 02841 - 74361

www.rrc-moers.de

Dancing Devils (Rock ´n´ Roll Formation)

- 1996 – Deutscher Vizemeister in der Juniorenklasse
- 1997 – Deutscher Vizemeister in der Juniorenklasse
- 1997 – Sieger Großer Preis von Deutschland in der Juniorenklasse
- 1997 – 2. Platz Deutschland-Cup in der Juniorenklasse
- 1998 – 3. Platz Deutsche Meisterschaft in der Master-Class
- 1999 – Deutscher Meister in der Master-Class
- 2000 – 5. Platz Weltmeisterschaft in der Master-Class
- 2000 – Vizeeuropameister in der Master-Class
- 2001 – Sieger des Großen Preises von Deutschland Master-Class
- 2001 – 2. Platz Deutschland-Cup in der Master-Class
- 2001 – Vize-Deutscher Meister in Moers
- 2001 – 2. Platz der deutschen Rangliste in der Master-Class
- 2001 – 6. Platz Weltmeisterschaft in Luzern

Dragon Team (Rock ´n´ Roll Jugendformation)

- 2002 – 1. Platz Dutch Formation Masters in Rijen
- 2002 – 8. Platz Deutschland-Cup in Plochingen
- 2002 – 10. Platz Deutsche Meisterschaft in Eggenfelden
- 2003 – 9. Platz Deutschland-Cup in Worms
- 2003 – 9. Platz Deutsche Meisterschaft in Hameln
- 2004 – 7. Platz Deutschland-Cup in Allersberg
- 2004 – 8. Platz Deutsche Meisterschaft in Flensburg

Quattro Dancers (Rock ´n´ Roll Quattro Formation)

- 2002 1. Platz Dutch Formation Masters in Rijen
- 2002 Vize-Deutscher Meister in Eggenfelden
- 2002 5. Platz Europameisterschaft in München

The Hepcats (Boogie-Woogie Formation)

- 1997 – 2. Platz Deutschland-Cup in Moers
- 1997 – Deutsche Meister in Straubing
- 1998 – Vize-Europameister in Montpelliers
- 1998 – Vize-Weltmeister in Avignon
- 1999 – Vize-Deutscher Meister in Duisburg
- 2001 – 3. Platz Deutschland-Cup in Osnabrück
- 2001 – Vize-Deutscher Meister in Moers
- 2001 – 4. Platz Europameisterschaft in Flensburg
- 2001 – 2. Platz DRBV-Cup in Böblingen
- 2002 – Mannschaft des Jahres 2001 in Moers
- 2002 – 1. Platz Dutch Formation Masters in Rijen
- 2002 – 1. Platz Deutschland-Cup in Plochingen
- 2002 – Deutsche Meister in Eggenfelden
- 2003 – 1. Platz Dutch Formation Masters in Rijen
- 2003 – 6. Platz WM in Planegg
- 2003 – 2. Platz Deutschland-Cup in Worms
- 2003 – Vize-Deutscher Meister in Hameln

Einzelpaare

Diese Auflistung wäre viel zu lang. Hier nur einige Highlights:

Andrea Schiffer und Michael Grimm: 6 x Weltmeister im Boogie-Woogie und Swing-Dance, zig-fache Deutsche Meister und World-Cup-Gewinner, Landesmeister und Sieger sämtlicher nationaler Turniere (Deutschland-Cups, Große Preise von Deutschland etc.). In der aktiven Laufbahn sind Andrea und Michael auf keinem internationalen Turnier jemals geschlagen worden. Das ist bis heute einmalig.

Andrea Pantaleo und Andrea Schrödter (heute Günther): Europameister, Vize-Deutsche Meister und Sieger vieler nationaler und internationaler Turniere.

Viele weitere Paare unseres Vereins haben Landesmeistertitel und Siege bei nationalen und internationalen Meisterschaften errungen.

Pressemappe

Großer Preis von Deutschland 2011 im Rock 'n' Roll

Veranstalter: Deutscher Rock 'n' Roll und Boogie-Woogie Verband e.V.

Ausrichter: Rock 'n' Roll Club 22/11 Moers e.V.



Geschichte des modernen Rock 'n' Roll Tanzes

Von der Musik zum ursprünglichen Tanz – Die frühe Geschichte

Die Geschichte des Rock 'n' Roll begann mit den 20er Jahren in Amerika: Swing und Blues kamen als neue Musikrichtungen. Beide Musikarten basieren auf dem 4/4- Takt, der auch die Grundlage des Boogie-Woogie ist. Charakteristisch für den Boogie-Woogie ist die Pianobegleitung mit stark rollendem Bass und acht gleichmäßigen Schlägen.

Dadurch entsteht der motorische, maschinengleiche Rhythmus.

Die Afro-Amerikaner tanzten zum Boogie-Woogie und brachten volkstümliche Elemente wie Kicks, Sprünge, Purzelbäume und Hebefiguren in ihre Bewegungen mit ein. Wichtig am Boogie-Woogie-Tanz waren Improvisation und persönlicher Ausdruck, feste Figuren gab es nicht.

Im Laufe der Zeit erhielten die verschiedenen Nuancen des Boogie-Woogie unterschiedliche Namen: Jitterbug, Jive, Rhythm 'n' Blues oder Bebop sind sicherlich die populärsten. Viele schwarze Bands spielten diese Art von Musik und immer waren auch die Tänzer anwesend, die die Ballsäle zum Kochen brachten.

Der englische "Tanzpapst" Alex Moore schrieb über eine Boogie-Woogie Meisterschaft, die in London ausgetragen wurde:

"Ich muß gestehen, es war so ziemlich das Abscheulichste, was ich je in einem Ballsaal gesehen habe."

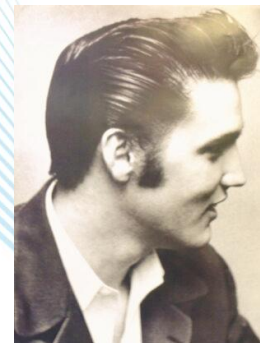
Aber Moore sah damals schon die weitere Entwicklung voraus, indem er weiter schrieb:

"Trotzdem glaube ich, dass eine mildere Form dieses Tanzes Anklang finden könnte."

1927 wurde zur Swing-Musik der großen Big-Bands der Lindy-Hop getanzt, welcher als einer der Vorläufer des Rock 'n' Roll angesehen wird, da er erstmals akrobatische Elemente in einen Paartanz einfließen ließ.



Little Richard



Elvis Presley



Chuck Barry

Ansprechpartner:

Pressewart: Dirk Teilmans, Telefon 02845 - 1793

1. Vorsitzender: Martin Heinen, Telefon 02841 - 74361

www.rrc-moers.de

Der moderne Rock 'n' Roll – Hier begann der weltweite Siegeszug

Als Geburtstag des „modernen“ Rock 'n' Roll gilt allgemein der 12. April 1954. An diesem Tag schloss Bill Haley die Studioaufnahme zu "Rock Around the Clock" ab, und mit dem gleichnamigen Film begann der Rock 'n' Roll seinen Siegeszug um die Welt. Nach Deutschland kam der Rock 'n' Roll im Gefolge des Films "Außer Rand und Band", der deutschen Version des Bill-Haley-Klassikers. Und der Titel machte Programm: Tausende strömten in die Kinos und gerieten tatsächlich außer Rand und Band. Die Tanzszenen im Film animierten die Jugendlichen und schon bald gab es in einschlägigen Lokalen regelmäßig Rock 'n' Roll Partys auch zur Musik von Tommy Kent, Peter Kraus, Ted Herold, Conny Froebess oder Paul Würges.



Bill Haley & His Comets

Zum Rock 'n' Roll gehörten dann ebenfalls die Modewelle mit Röhrenhosen, Ringelsocken, Petticoats, pomadiger Entenschwanzfrisur, Schmalzlocke und Pferdeschwanz dazu. Er bedeutete in diesen Jahren eine Befreiung von den Zwängen des Alltags und Opposition gegen das "Althergebrachte". Daher galt er als unmoralisch, wurde von Außenstehenden als "Affentanz" bezeichnet.

Die Jugendlichen tanzten dafür mit großer Begeisterung. Je wilder, je ausgefallener, je höher, je verrückter desto besser schien die Devise zu sein. Immer neue Figuren wurden kreiert, wobei sich diese nicht aufs Parkett beschränkten, sondern man ließ auch die Partnerinnen um sämtliche möglichen und unmöglichen Körperachsen kreisen. Man lernte von Könnern durch Abschauen und Zeigenlassen, wodurch sich der Tanz verbreitete. So war es nur natürlich, dass bald die ersten Wettbewerbe veranstaltet wurden.

Bereits 1956 fand die erste Deutsche Meisterschaft im Jitterbug und Rock 'n' Roll in Berlin statt. In den Jahren '57 und '58 wurde nur noch eine Deutsche Rock 'n' Roll Meisterschaft ausgetragen. 1961 fand die erste Weltmeisterschaft in der Schweiz statt. 1967 entstand eine neue Welle, die sich bis in die 70ziger Jahre weiter zog und durch viele kleine Städteturniere zahlreiche neue Freunde für den Rock 'n' Roll-Tanz gewann. In München wurde 1972 die erste Münchener und Bayerische Meisterschaft ausgetragen. Von da an begann reges Leben in den Rock 'n' Roll-Clubs. Nach der Gründung von zwei konkurrierenden Rock 'n' Roll-Verbänden entwickelte sich der Rock 'n' Roll-Tanz in Deutschland in seine heutige sportliche Richtung.

1983 schlossen sich unter dem zunehmenden Druck der Mitglieder und der sportpolitischen Öffentlichkeit die beiden konkurrierenden Verbände unter dem Namen Deutscher Rock 'n' Roll Verband e.V. (DRRV) zusammen. Noch im gleichen Jahr wurde der DRRV dem Deutschen Tanzsport Verband e.V. als Fachverband mit eigener Sporthoheit angegliedert und damit in die große "Tanzsport-Familie" integriert.

Durch die Festlegung und Vereinheitlichung von Schritten, Tanz- und Akrobatikfiguren gehört der Rock 'n' Roll bis heute zu den modernen Tänzen. Neben dem Freizeitvergnügen entwickelte er sich außerdem zu einer Hochleistungssportart, die Jahr für Jahr neue Anhänger findet und ein Ende ist bis heute nicht abzusehen.



Vom Oldtimer zum Porsche - Was heißt eigentlich heute Rock 'n' Roll Tanzen ?

Rock 'n' Roll ist ein Paartanz mit Akrobatik.

1957 wurde vom italienischen Club "Clan Bruno Dossena" und dem Tanzlehrer Umberto Gallone aus Mailand der „gehüpfte Rock'n'Roll - Schritt“, auch als „Sprungschritt“ bezeichnet, eingeführt und ist seither auf Rock'n'Roll – Turnieren verbindlich. Auf dieser Basis zeigen die Tanzpaare unterschiedliche Tanzfiguren, worin Akrobatik-Elemente nahtlos eingebunden sind. Das Ganze soll im Takt der Musik fehlerfrei und gleichzeitig harmonisch und locker dargeboten werden.

Heute ist der Rock 'n' Roll Turniertanz ein Hochleistungssport, der nur noch den Namen mit dem einstigen wilden Tanz und dem Flair der 50er Jahre gemein hat. Eine auf das Tanzpaar einstudierte Choreografie und viele Elemente aus Jazz Dance und Akrobatik sind in den heutigen Rock 'n' Roll-Tanz eingeflossen. Das Tempo und der Schwierigkeitsgrad der Akrobatik ändern sich je Tanzklasse. In der A-Klasse (höchste Wettkampfkategorie) werden Würfe und Schrauben in atemberaubender Höhe durchgeführt - Zirkus ohne Seil und doppelten Boden. Bei den Sportturnieren hört man aktuelle Musikstücke im 4/4-Takt, die sich für die hüfthohen Fußkicks besonders gut eignen. Der wettkampfbezogene Rock 'n' Roll bewegt sich dabei immer mehr in Richtung der Leichtathletik mit komplexen Körperbewegungen und Akrobatiken die an die menschliche Leistungsgrenze stoßen.

Die Rock 'n' Roll Akrobatik - Ein paar technische Erläuterungen.

Grundlage vieler Akrobatiken ist die *Körperwelle* und der *Einsteiger*. Die Körperwelle besteht aus einer kräftigen Vor-Rück-Bewegung des Beckens, verbunden mit einem Aufrichten durch Strecken der Knie. Sie leitet eine Aufwärtsbewegung der meist eingegrätschten Dame ein, so dass der Herr durch Nutzung seiner Gesäß-, Bauch- und Oberschenkel-Muskeln wenig Armkraft benötigt, um die Dame in die Höhe zu heben. Der Einsteiger ist eine sportliche Variante der Räuberleiter: Der Herr steht tief in den Knien und formt mit beiden Händen ein Trittbrett, auf das die Dame aufspringt. Der Schwung des Einspringens wird ausgenutzt, um die Dame mehrere Meter in die Luft zu katapultieren, wo sie beispielsweise einen Salto ausführen kann.

Typische Akrobatikfiguren des Tanzsports sind:

- Junioren: *Bombe, Grätschsitz, Doppelgrätsche bis Schulterhöhe, Fisch, Hochzeitssitz, Lasso, Lift, Münchner, Oberschenkelstand, Schaukel, Schleuder, Shalom, Teller, Scherenteller*
- C-Klasse: *Schwan, Eis, doppelte Liegepirouette, C-Kugel, Flieger, seitlicher Todessprung, Italiener, Münchner rückwärts, Sagi, Schlange, flacher Schwede*
- B-Klasse: *Berliner, Wickler, Bettarini, Einsteiger, Käskehre, Kerze, Landshuter, Rückenwurf, Schocksalto, Stern, Valentino, Winterthur*
- A-Klasse: *Einsteiger Rückwärtssalto vorwärts oder rückwärts (auch doppelt), Bettarini-Salto, A-Schulterkugel, Propeller, Dulaine, Taucher, Todessturz*



Pressemappe

Großer Preis von Deutschland 2011 im Rock ´n´ Roll

Veranstalter: Deutscher Rock ´n´ Roll und Boogie-Woogie Verband e.V.

Ausrichter: Rock ´n´ Roll Club 22/11 Moers e.V.



Programmablauf

Dies ist der vorläufige Programmablauf. Im Rahmen von Nach- oder Abmeldungen können sich alle Zeiten noch ändern. Die Uhrzeiten sind lediglich Zirka-Angaben.

12:00 Uhr	Beginn der Veranstaltung mit Begrüßung durch Bürgermeister Ballhaus
12:10 Uhr	Vorrunde Schüler-Klasse
12:50 Uhr	Vorrunde C-Klasse
13:40 Uhr	Vorrunde Junioren-Klasse
14:15 Uhr	Pause
14:40 Uhr	Vorrunde B-Klasse Fußtechnik
14:50 Uhr	1. Zwischenrunde Schüler-Klasse
15:20 Uhr	1. Zwischenrunde C-Klasse
15:45 Uhr	1. Zwischenrunde Junioren-Klasse
16:10 Uhr	Pause
16:30 Uhr	Vorrunde B-Klasse Akrobatik
16:50 Uhr	Semi-Finale Schüler-Klasse
17:10 Uhr	Semi-Finale Junioren-Klasse
17:25 Uhr	Semi-Finale C-Klasse
17:40 Uhr	Pause
18:00 Uhr	Einmarsch aller Endrunden-Paare
18:05 Uhr	Endrunde B-Klasse Fußtechnik
18:20 Uhr	Endrunde Junioren-Klasse
18:35 Uhr	Endrunde A-Klasse Fußtechnik
18:45 Uhr	Endrunde C-Klasse
19:00 Uhr	Pause
19:25 Uhr	Endrunde Schüler-Klasse
19:40 Uhr	Endrunde B-Klasse Akrobatik
19:55 Uhr	Endrunde A-Klasse Akrobatik
20:15 Uhr	Siegerehrungen aller Klassen
21:30 Uhr	Ende der Veranstaltung

Startbuchabgaben:

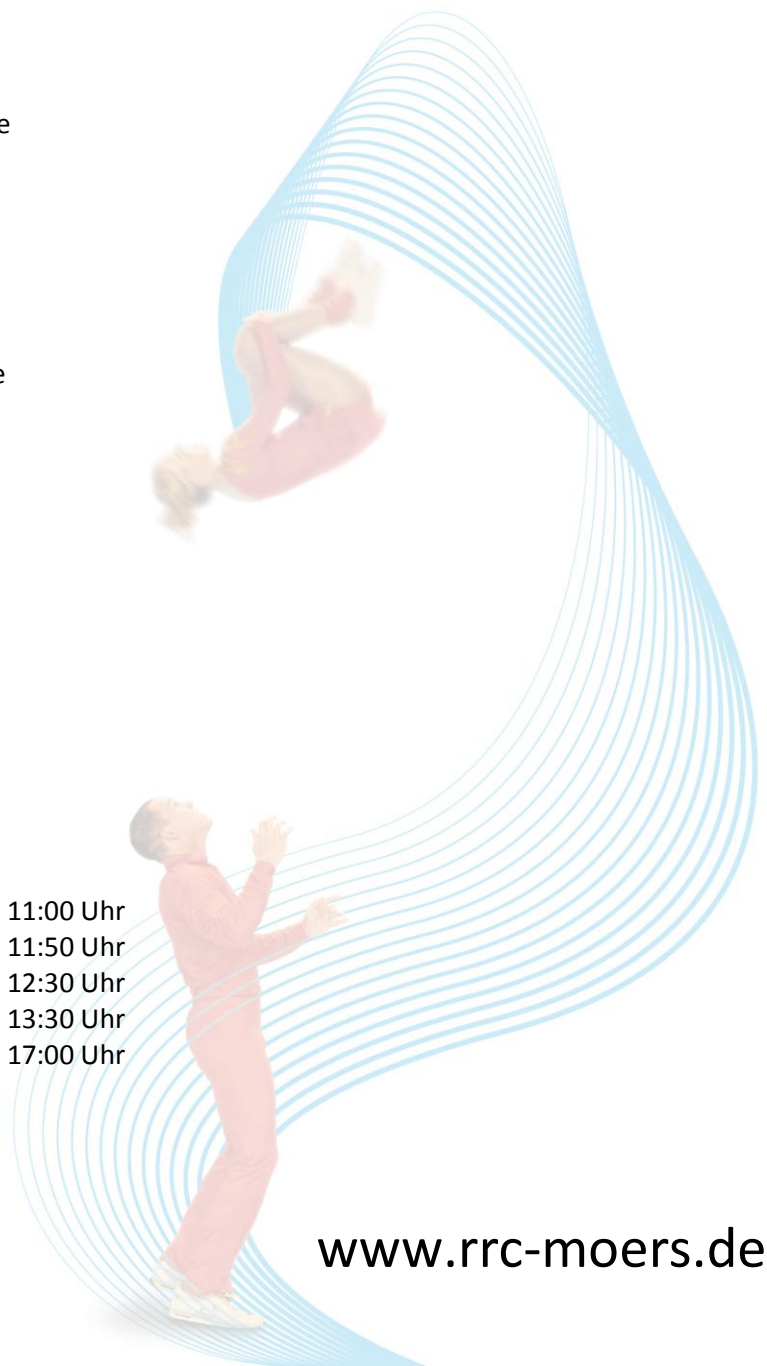
Schüler-Klasse	spätestens 11:00 Uhr
C-Klasse	spätestens 11:50 Uhr
Junioren-Klasse	spätestens 12:30 Uhr
B-Klasse	spätestens 13:30 Uhr
A-Klasse	spätestens 17:00 Uhr

Ansprechpartner:

Pressewart: Dirk Teilmans, Telefon 02845 - 1793

1. Vorsitzender: Martin Heinen, Telefon 02841 - 74361

www.rrc-moers.de



Pressemappe

Großer Preis von Deutschland 2011 im Rock 'n' Roll

Veranstalter: Deutscher Rock 'n' Roll und Boogie-Woogie Verband e.V.

Ausrichter: Rock 'n' Roll Club 22/11 Moers e.V.



Informationen zum Turnier

Der Große Preis von Deutschland 2011 wird in folgenden Startklassen ausgetanzt:
Schüler (S), Junioren (J), C-, B- und A-Klasse

Die einzelnen Klassen unterscheiden sich einerseits durch die Altersstufen sowie in den Klassen C, B, A in den unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden der erlaubten Akrobatikelemente.

Schüler-Klasse

Jugendliche bis 14 Jahre

- Tanzzeit: 1:30 Minuten
- Geschwindigkeit der Musik: 47 Takte/Minute, in der Endrunde 48 Takte/Minute
- Akrobatikelemente: nicht erlaubt

Junioren-Klasse

Ein Partner ist mindestens 12 Jahre alt. Höchstalter eines Partners 17 Jahre.

- Tanzzeit: 1:30 Minuten
- Geschwindigkeit der Musik: 47 Takte/Minute, in der Endrunde 48 Takte/Minute
- Anzahl der Akrobatikfiguren: 0-4, davon maximal 2 Kombinationen
- Bewertung der Gewichtung Tanzelemente zu Akroelemente: 75 : 25 %

C-Klasse

In der C-Klasse starten alle Paare, die in der Junioren-Klasse Summe von mindestens 150 Punkte ertanzt haben, welche man für seine Platzierung bei Wettkämpfen erwerben kann.

Das Mindestalter beträgt jedoch 14 Jahre.

- Tanzzeit: 1:30 Minuten
- Geschwindigkeit der Musik: 49 Takte/Minute
- Anzahl der Akrobatikfiguren: 4
- Bewertung der Gewichtung Tanzelemente zu Akroelemente: 70 : 30 %

B-Klasse

Wer es nun in die B-Klasse geschafft hat, musste in der C-Klasse mindestens 1000 Punkte gesammelt haben. Das Mindestalter für einen Start in der B-Klasse beträgt 15 Jahre. Ab jetzt heißt es in der Vor- und Endrunde zweimal tanzen (Fußtechnik- und Akrobatik-Runde). Außerdem darf man in der Endrunde auf die eigene Musik tanzen:

- Tanzzeit: 1 Minute Fußtechnik , 1:30 Minuten Akrobatik
- Musik: 50 Takte/Minute Fußtechnik , 49 Takte/Minute Akrobatik
- Anzahl der Akrobatikfiguren: 5-6
- Bewertung der Gewichtung Tanzelemente zu Akroelemente: 50 : 50 %

In den Fußtechnikrunden dürfen keine Akrobatiken getanzt werden. Als besonderes Schankerl dürfen die Paare in den Endrunden der B-Klasse auf ihre eigene Musik tanzen, was ihnen die Möglichkeit gibt, die Choreographie auf diese abzustimmen.

Ansprechpartner:

Pressewart: Dirk Teilmans, Telefon 02845 - 1793

1. Vorsitzender: Martin Heinen, Telefon 02841 - 74361

www.rrc-moers.de

A-Klasse

Die A-Klasse ist die höchste Klasse im DRBV. Wer hier tanzt, hat sich über sehr viele Turniere über die C- und B-Klasse erfolgreich qualifiziert.

In der A-Klasse dürfen die Paare alle Arten von Akrobatikelementen tanzen (häufig sehr spektakuläre Eigenkreationen wie Bettarini oder Auerbach). Das einzige Safety-Level bei den Akrobatikelementen gibt es bei Vor- und Zwischenrunden. Natürlich steht hier im Vordergrund, dass die Sicherheit der „fliegenden Damen“ zu jeder Zeit gewährleistet ist. Im Körperschwerpunkt können die Damen bei den Akrobatiken bis über 6 Meter hoch fliegen. Stellen Sie sich vor, dass Sie sich auf einen 5-Meter-Turm im Schwimmbad stellen, von dort kopfüber herunter springen aber anstatt Wasser steht dort unten der Partner und verspricht: „Vertrau mir, ich fange Dich schon auf.“ Das geht natürlich nur mit sehr viel Übung, Training und sicheres Heranführen an diese sehr spektakulären Akrobatiken wie Doppelsalto, Todessturz, Schulterkugel, Vorwärts- und Rückwärtssalto. Die A-Klasse tanzt in der Endrunde je eine Fußtechnik-Runde (1 Minute) und eine 1 ½ minütige Akrobatikrunde auf eigene Musik, was ihnen die Möglichkeit gibt, die Choreographie auf diese abzustimmen.

Das Mindestalter für einen Start in der A-Klasse beträgt 16 Jahre.

- Tanzzeit: 1 Minute Fußtechnik , 1:30 Minuten Akrobatik
- Musik: 51 Takte/Minute Fußtechnik , 49 Takte/Minute Akrobatik
- Anzahl der Akrobatikfiguren: 6
- Bewertung der Gewichtung Tanzelemente zu Akroelemente: 50 : 50 %

Pressemappe

Großer Preis von Deutschland 2011 im Rock 'n' Roll

Veranstalter: Deutscher Rock 'n' Roll und Boogie-Woogie Verband e.V.

Ausrichter: Rock 'n' Roll Club 22/11 Moers e.V.



Startlisten

Stand: 10.10.2011

Start-Nr.	Startklasse	Verein	Name Herr	Name Dame
1	Schüler	RRC Ergoldsbach e. V.	Alexander Kraheberger	Fiona Schrembs
2	Schüler	RRC Ergoldsbach e. V.	Max Draszczyk	Jasmin Hapfelmeier
3	Schüler	Tanz- und Sport Club "TAKE IT EASY"	Toren Radtke	Siwa Radtke
4	Schüler	Tanz- und Sport Club "TAKE IT EASY"	Matteo Hielscher	Helene Hielscher
5	Schüler	1. Rock'n`Roll Club Neustadt/Weinstraße	Lazar Krüger	Amila Okanovic
6	Schüler	RRC Böblingen e.V. The Twisting Grizzlies	Felix Hentsch	Sarah Baier
7	Schüler	SV Wettstetten	Sebastian Geiger	Katja Geiger
8	Schüler	RR&BW Club Pfarrkirchen	Armin Meier	Luisa Mader
9	Schüler	Footloose Dancers' from Diepenbeek	Jayjay Thomis	Hélène Lanssens
10	Schüler	Rock'n Roll Extreme Belgien	Jeff Van den Eynde	Jana Geens
11	Schüler	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Rene Finger	Analisa Reiswich
12	Schüler	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Jonas Dux	Alyssa Baum
13	Schüler	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Patrick Berndt	Hannah Berndt
14	Schüler	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Joel Peukmann	Lisa-Marie Pläskén
15	Schüler	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Oliver Kurzaj	Lucy Wiedemaier
16	Schüler	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Nico Rötzt	Neele Drüge
17	Schüler	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Lars Bachmann	Marie Walenzik
18	Schüler	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Sami Ritzmann	Senja Ritzmann
19	Schüler	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Oliver Piechotta	Sophie Schroter
20	Schüler	Hilchenbach Sharks im 1865 Tus Hilchenbach	Jonas Klimke	Gina Jaqueline Beier
21	Schüler	Hilchenbach Sharks im 1865 Tus Hilchenbach	Felix Zoll	Malin Habitzki
22	Schüler	Tanzzentrum Stendal e.V.	Martin Lange	Josephine Fritz
23	Schüler	Tanzzentrum Stendal e.V.	Lucas Dobberkau	Pauline Dobberkau
24	Schüler	RRC Jahn Landsberg	Mathias Neuner	Kerstin Gunesch
25	Schüler	Crazy Dancers im SV Mehring e.V.	Johannes Guha	Lydia Herrich
26	Schüler	Rockin' Wormel Worms e. V.	Marcel Ansorg	Rebekka Stahl
27	Schüler	Rockin' Wormel Worms e. V.	Tim Huber	Celine Specht
28	Schüler	Rockin' Wormel Worms e. V.	Arthur Butorev	Sophia Adam
29	Schüler	Rockin' Wormel Worms e. V.	Max Leidemer	Selina Pietzko
30	Schüler	Rockin' Wormel Worms e. V.	Fabian Teufl	Melina Schäfer
31	Schüler	RRC Delmenhorst	Levi Ellmers	Emelie Bollenhoff

Ansprechpartner:

Pressewart: Dirk Teilmans, Telefon 02845 - 1793

1. Vorsitzender: Martin Heinen, Telefon 02841 - 74361

www.rrc-moers.de

Start-Nr.	Startklasse	Verein	Name Herr	Name Dame
32	Schüler	1. RRC Frogger Büdingen e. V.	Andrik Müller	Analena Müller
33	Schüler	Pink Panthers Lippstadt	Louis Kühle	Ute Vogeler
34	Schüler	Pink Panthers Lippstadt	Max Dudos	Vivien Seibel
35	Schüler	TSC Rot-Weiß Casino Dingolfing	Ralf Schander	Renata Deiger
36	Schüler	RRC 22/11 Moers e.V.	Max Högen	Lea Högen
37	Schüler	RRC 22/11 Moers e.V.	Matthias Löffler	Katharina Löffler
51	Junioren	Tanz- und Sport Club "TAKE IT EASY"	Sebastian Mattern	Shirley Urban
52	Junioren	Rocking Stars Plochingen	Jascha Steiner	Janique Steiner
53	Junioren	TSV Notzingen Abt. Rock´n Roll	Marcel Hatzilazarou	Madeleine Schneider
54	Junioren	TSV Notzingen Abt. Rock´n Roll	Fabian Bürger	Marina Hatzilazarou
55	Junioren	RRC Rosenheim	Christian Gartmeier	Susanne Misof
56	Junioren	RRC Rosenheim	Jonas Brauer	Franziska Schmidt
57	Junioren	RocknRoll Club im TV Bötzingen	Nico Päper	Hanna Kunert
58	Junioren	RRC Neuler-Schwenningen	Alexander Vesel	Jan Köder
59	Junioren	1.RR und BW Club quick feet Amberg e.V.	Fabian Kuhn	Miriam Schmid
60	Junioren	Funny Jumpers vom FC Mintraching	Manuel Faßler	Nadine Mattis
61	Junioren	Rock´n Roll Extreme Belgien	Jef De Prins	Stephanie Peeters
62	Junioren	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Florian Maiwald	Ann-Cathrine Schulz
63	Junioren	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Matthias Pläsken	Dorothee Pläsken
64	Junioren	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Tobias Cash	Luisa Schumacher
65	Junioren	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Niklas Schumann	Ricarda Westerhoff
66	Junioren	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Marvin Klusch	Nathali Kurzaj
67	Junioren	Hilchenbach Sharks im 1865 Tus Hilchenbach	Max Ickenstein	Marieke Speck
68	Junioren	RRC Homburg	Alexander Müller	Eva-Marie Mannschatz
69	Junioren	Tanzzentrum Stendal e.V.	Paul Müller	Janine Klesinski
70	Junioren	Tanzzentrum Stendal e.V.	Jonas Lükermann	Laura Lükermann
71	Junioren	Tanzzentrum Wittenberge Eddie´s RRC	Jonas Gagelmann	Tabea Gagelmann
72	Junioren	1. Dresdner RRC e.V.	Richard Kantelberg	Sarah Uhlemann
73	Junioren	TSG Blau-Gold Eckernförde	Carl Hendric Scharf	Philippa Braatz
74	Junioren	TSG Blau-Gold Eckernförde	Michael Krah	Franziska Krah
75	Junioren	RRC Jahn Landsberg	Tobias Bahe	Annalena Neuner
76	Junioren	RRC Jahn Landsberg	Stefan Nowak	Stefanie Keilhofer
77	Junioren	TV Rehlingen von 1923 e.V.	Robin Krauß	Lena Krämer
78	Junioren	RRC Delmenhorst	Eric Hahn	Mareike Dziemba
79	Junioren	Pink Panthers Lippstadt	Jonah Thiele	Melissa Massidda-Ponce
80	Junioren	Pink Panthers Lippstadt	Felix Althoff	Jessica Topp
81	Junioren	RRC 22/11 Moers e.V.	Kevin Kügler	Cinzia Tscherner
82	Junioren	RRC 22/11 Moers e.V.	Kamil Lipp	Sarah Ohletz
83	Junioren	1. Eggenfeldner Rock´n´Roll Club 78 e. V.	Alexander Jobst	Julia Weigel
100	C-Klasse	1. RRC-Speyer e.V.	Patrick Fischer	Saskia Will
101	C-Klasse	Tanz- und Sport Club "TAKE IT EASY"	Tim Ludwig	Charlene Dahms
102	C-Klasse	Rocking Stars Plochingen	Jens Bauerschmidt	Helen Maas
103	C-Klasse	RRBZ Stuttgart	Roland Sieker	Michelle Tränkle
104	C-Klasse	1. Rock´n`Roll Club Neustadt/Weinstraße	Christian Lehr	Vanessa Gottschall
105	C-Klasse	TSC Heaven and Hell Dortmund eV	Tim Janke	Sarah Vollmari
106	C-Klasse	RRC Rosenheim	Kevin Geyer	Julia Böck

Start-Nr.	Startklasse	Verein	Name Herr	Name Dame
107	C-Klasse	RRC Rosenheim	Benedikt Krings	Monika Mayer
108	C-Klasse	RRC Rosenheim	Lukas Brauer	Jessica Ortanderl
109	C-Klasse	RRC Golden Fifties Duisburg	Oliver Derksen	Christina Breustedt
110	C-Klasse	Footloose Dancers' from Diepenbeek	Jan Vanutten	Nona Palmans
111	C-Klasse	Footloose Dancers' from Diepenbeek	Bryan Meuwis	Brenda Jacobs
112	C-Klasse	Footloose Dancers' from Diepenbeek	Ben Stassen	Karolien Dullers
113	C-Klasse	Rock'n Roll Extreme Belgien	Jens Van Leuffelen	Evelien Luyten
114	C-Klasse	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Andreas Meier	Regina Reischwich
115	C-Klasse	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Niklas Fries	Serena Nicosia
116	C-Klasse	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Stefan Gall	Nantje Frerichs
117	C-Klasse	RRC High Fly Dortmund e.V.	Michael Bul	Laura Holtbrink
118	C-Klasse	Tanzzentrum Stendal e.V.	Felix Stindt	Annika Briese
119	C-Klasse	Tanzzentrum Stendal e.V.	Kai Franke	Steffie Ulbrich
120	C-Klasse	RRC Münster e.V.	Sven Reißig	Domenica van der Linden
121	C-Klasse	Tanzzentrum Wittenberge Eddie`s RRC	Tommy Müller	Anne-Kathrin Kickstein
122	C-Klasse	1. Dresdner RRC e.V.	Martin Berger	Katharina Nain
123	C-Klasse	1. Dresdner RRC e.V.	Tim Schnelle	Shaline-Michelle Menken
124	C-Klasse	RRC High Fidelity TSV Otterndorf	Falk Scheibe In der Stroht	Lisa Janssen
125	C-Klasse	TSG Blau-Gold Eckernförde	Alexander Graf	Rika Gerke
126	C-Klasse	RRA TS 79 Turbo Dancers Bergisch Gladbach	Tobias Neumann	Jana Simone Scheffler
127	C-Klasse	TV Rehlingen von 1923 e.V.	Marc Krauß	Lea Andres
128	C-Klasse	Rockin' Wormel Worms e. V.	Tizian Schäfer	Anna Armauer
129	C-Klasse	Rockin' Wormel Worms e. V.	Kris-Marcel Fischer	Michelle Uhl
130	C-Klasse	RRC Delmenhorst	Jesko Opitz	Lisa Finster
131	C-Klasse	RRC Bubble Gum Nürnberg	Marco Gundlach	Claudia Scholl
132	C-Klasse	Kreuztaler TC Casino	Bub, Nico	Hille, Vanessa
133	C-Klasse	Kreuztaler TC Casino	Fenster, Cedric	Römer, Rica
134	C-Klasse	Pink Panthers Lippstadt	Robin Thiele	Alexandra Petker
135	C-Klasse	Ulmer Rock´n´Roll Company	Martin Schwer	Stephanie Ströbele
136	C-Klasse	RRC 22/11 Moers e.V.	Eric Wiegand	Michelle Kaiser
137	C-Klasse	RRC 22/11 Moers e.V.	Werner Osterkamp	Lara Becker
138	C-Klasse	RRC 22/11 Moers e.V.	Christian Faber	Henrike Korte
139	C-Klasse	RRC 22/11 Moers e.V.	Andreas Winkels	Lisa Verpoort
140	C-Klasse	1. Eggenfeldner Rock´n`Roll Club 78 e. V.	Patrick Steger	Carina Kreuzpointner
160	B-Klasse	Rock'n'Roll Cats im TV Jahn Wolfsburg	Stefan Schulz	Julia Kohlenberg
161	B-Klasse	RRC "Boogie" Garching	Alexander Kapsalis	Nicole Kalb
162	B-Klasse	Rock´n`Roll-Team des Walddörfer Sportvereins	Thomas Fischer	Stefanie Franzen
163	B-Klasse	1. Rock`n`Roll Club Neustadt/Weinstraße	Philipp Sauter	Ayline Spielmann
164	B-Klasse	RRC Rosenheim	Marco Schmidberger	Anna-Lena Rekofsky
165	B-Klasse	SV Wettstetten	Patrick Pfaller	Julia Geishauser
166	B-Klasse	RRC Teddybears Iserlohn e.V.	Benjamin Schramm	Carina Schramm
167	B-Klasse	Hilchenbach Sharks im 1865 Tus Hilchenbach	Marco Stefano Giardano	Gisa Roth
168	B-Klasse	RRC High Fly Dortmund e.V.	Michael Marks	Jennifer Gudat

Start-Nr.	Startklasse	Verein	Name Herr	Name Dame
169	B-Klasse	RRC High Fly Dortmund e.V.	Stefan Parzentny	Nadine Stünkel
170	B-Klasse	RRC Münster e.V.	Stephan Schlüter	Marion Liskatin
171	B-Klasse	1. Dresdner RRC e.V.	René Kleinstück	Elisabeth Hirche
172	B-Klasse	RRC High Fidelity TSV Otterndorf	Christian Klein	Nicole Hamcke
173	B-Klasse	TSG Blau-Gold Eckernförde	Jonas vom Orde	Kia Paasch
174	B-Klasse	RRA TS 79 Turbo Dancers Bergisch Gladbach	Philipp Wolf	Julia Butterweck
175	B-Klasse	RRC Bubble Gum Nürnberg	Michael Strauß	Katharina Hökel
176	B-Klasse	1.RRC Frogger Büdingen e.V.	Patrick Nos	Sonja Röder
190	A-Klasse	Tanz- und Sport Club "TAKE IT EASY"	Hannes Ullrich	Meike Gülicher
191	A-Klasse	TV 1873 Wehen e.V.	Christopher Pütz	Chiara Pütz
192	A-Klasse	Hilchenbach Sharks im 1865 Tus Hilchenbach	Viktor Lammert	Sarah Achenbach
193	A-Klasse	Rockin' Wormel Worms e. V.	Mario Bludau	Katharina Bürger
194	A-Klasse	Rockin' Wormel Worms e. V.	Tobias Bludau	Melanie Franke
195	A-Klasse	Pink Panthers Lippstadt	Patrick Strauss	Kim Geiger

Pressemappe

Großer Preis von Deutschland 2011 im Rock 'n' Roll

Veranstalter: Deutscher Rock 'n' Roll und Boogie-Woogie Verband e.V.

Ausrichter: Rock 'n' Roll Club 22/11 Moers e.V.



Informationen unserer startenden Paare

Vom ausrichtenden Verein starten insgesamt 8 Paare auf dem Großen Preis von Deutschland 2011. Mit 2 Paaren in der Schüler-Klasse, 2 Junioren-Paare und 4 C-Klassen-Paaren sind wir sehr gut vertreten.

Schüler - Klasse:

Lea Högen und Max Högen

Das Geschwister-Pärchen tanzt auf dem Großen Preis von Deutschland in Moers ihr erstes Turnier. Die 13-jährige Lea und der 11-jährige Max sind super stolz für unseren Verein starten zu dürfen und sind schon unheimlich aufgeregt. Mit Hilfe eigener Fans wollen sie sich in Moers toll präsentieren.

Katharina Löffler und Matthias Löffler

Auch sie sind Bruder und Schwester und ebenfalls für beide ist Moers das Premierenturnier. Katharina ist 13 und Matthias 11 Jahre alt, beide sind super eifrig im Training und freuen sich unheimlich, vor dem heimischen Publikum abzurocken.

Junioren – Klasse:

Cinzia Tscherner und Kevin Kügler

Nach erfolgreicher Schüler-Klasse ist Kevin nun im Junioren-Alter (wird in diesem Jahr 15) und somit heißt es für diese beiden nun erstmalig: Junioren-Klasse. Der Sprung von Schüler zu Junioren ist durch die nun gewünschte Akrobatik während des Tanzens eine neue Herausforderung für beide, die sie sicherlich toll meistern werden.

Sarah Ohletz und Kamil Lipp

Dieses Paar hat bereits einige Erfahrung in der Junioren-Klasse. Seit der Landesmeisterschaft im April diesen Jahres tanzen die beiden in dieser Klasse und haben seitdem unglaubliche Fortschritte gemacht. Leicht und locker ist ihr Motto und wenn sie das am Samstag umsetzen, ist ein Platz im Semi-Finale gut möglich.

C – Klasse:

Michelle Kaiser und Eric Wiegand

Mit ultrakurzer Vorbereitung haben sich die beiden kurzfristig entschieden, vor heimischen Fans zu tanzen. Das ist für unsere Newcomer das erste Turnier überhaupt. Eric tanzt erst seit gut einem Jahr Rock 'n' Roll. Dafür ist die Teilnahme bereits schon ein riesiger Erfolg.

Lara Becker und Werner Osterkamp

Ursprünglich haben die beiden für den Gocher Rock 'n' Roll Verein getanzt. Bedingt durch die tollen Trainings- und Trainermöglichkeiten in Moers haben sie sich dann für unseren Verein entschieden. Mit einem sehr schwierigen Akrobatikprogramm wollen sie das Publikum und die Wertungsrichter überzeugen.

Ansprechpartner:

Pressewart: Dirk Teilmans, Telefon 02845 - 1793

1. Vorsitzender: Martin Heinen, Telefon 02841 - 74361

www.rrc-moers.de

Henrike Korte und Christian Faber

Wenn man das so sagen darf, würde man dieses Paar als absolute „Trainingschweine“ bezeichnen. Die Trainerinnen können die schwierigsten Aufgaben und unendliche Wiederholungen „anordnen“, die beiden schaffen das locker. Ehrgeiz ist für dieses Tanzpaar kein Fremdwort. Auch für Henrike und Christian ist der Große Preis von Deutschland in Moers die erste Erfahrung auf dem Tanzparkett.

Lisa Verpoort und Andreas Winkels

Zwar haben Lisa und Andreas sich offiziell vom Turniertanzsport zurückgezogen (er studiert in Münster und sie lebt in Goch), für dieses Turnier wollte sich dieses Erfolgspaar jedoch noch einmal vor dem Moerser Fachpublikum präsentieren. „Die haben richtig gute Chancen, ganz weit vorne zu landen“, erklärt die Trainerin Antje Gerhardt. Hier steht Spaß und Freude an oberster Stelle und das wird man sicher sehen.

Pressemappe

Großer Preis von Deutschland 2011 im Rock ´n´ Roll

Veranstalter: Deutscher Rock ´n´ Roll und Boogie-Woogie Verband e.V.

Ausrichter: Rock ´n´ Roll Club 22/11 Moers e.V.



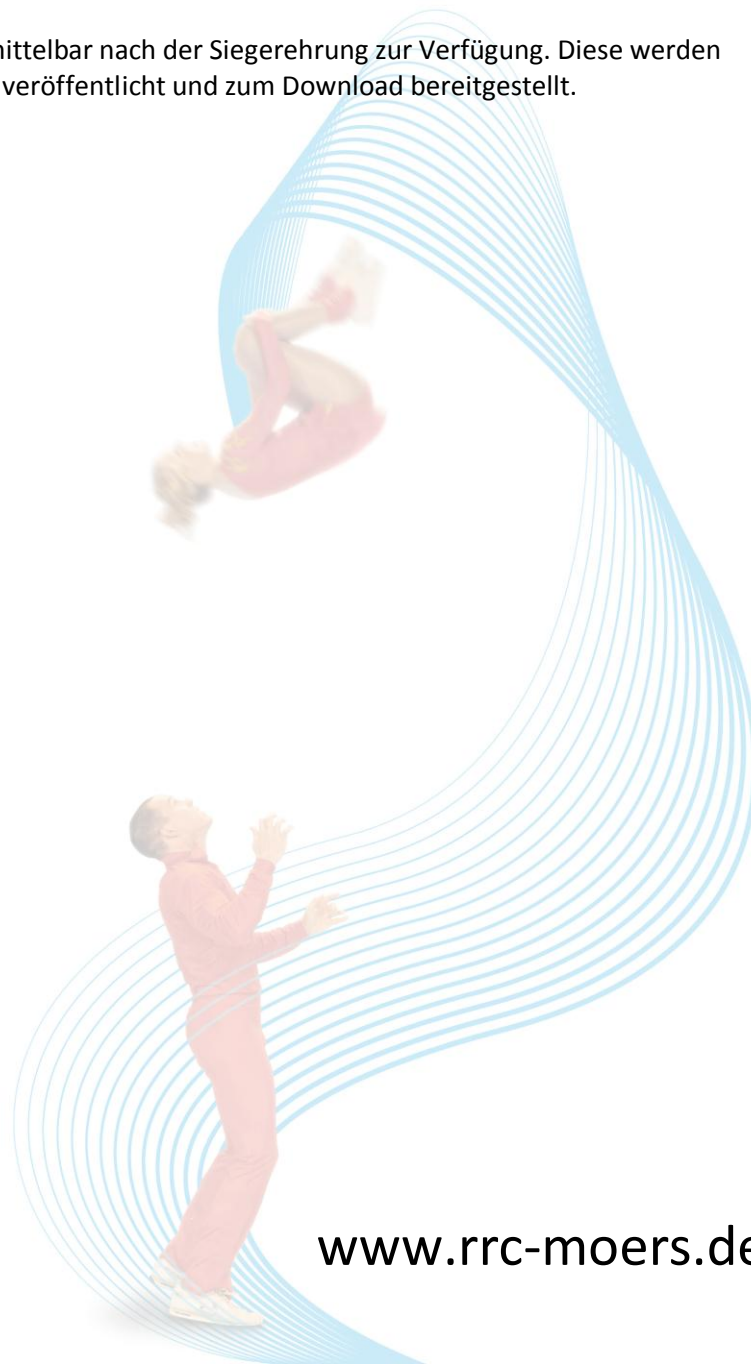
Ergebnislisten

Diesen Service können wir Ihnen verständlicherweise vorab nicht liefern.

Nach jeder getanzten Runde werden die Bewertungszettel der Wertungsrichter im Turnierbüro über eine spezielle Software in eine Ergebnisliste übertragen und ausgewertet. In den Vor- und Zwischenrunden werden die qualifizierten Paare unmittelbar danach über den Moderator bekannt gegeben. Diese Qualifikationslisten hängen dann zusätzlich in der Halle an zentralen Punkten aus.

In den jeweiligen Endrunden tanzen die Paare dann um die Platzierungen. Hier vergeben die Wertungsrichter die Noten von Platz 1 bis X.

Diese Endergebnisse stellen wir Ihnen gerne unmittelbar nach der Siegerehrung zur Verfügung. Diese werden aber zudem am Sonntag, 16.10.2011 im Internet veröffentlicht und zum Download bereitgestellt.



Ansprechpartner:

Pressewart: Dirk Teilmans, Telefon 02845 - 1793

1. Vorsitzender: Martin Heinen, Telefon 02841 - 74361

www.rrc-moers.de